

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Балашова Саратовской области»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 / О.В. Гришина /

Протокол №_1_____

от «28»_августа_2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 / Е.А. Соловова /

Протокол №


от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ СОШ № 15 г.

Балашова

 / Г.И. Непершина /

Приказ от «_1»_сентября 2023 г.

№ 367

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1-4 классов
Срок освоения программ – 4 года

Составители: учителя начальных классов МАОУ СОШ
№15 г. Балашова Саратовской области

Ченцова Н.А., Михайлова М.А

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);
- учебного плана МАОУ СОШ №15 г.Балашова Саратовской области»;
- требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.
- примерной программы по литературному чтению, федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);
- в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.,
- в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе "Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций" Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р),
- в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МАОУ СОШ № 15 г. Балашова Саратовской области,
- в соответствии с программой воспитательной работы МАОУ СОШ № 15 г. Балашова Саратовской области,
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254).
- авторской программы по литературному чтению для начального общего образования 1- 4 класс курса УМК «Начальная школа XXI века» (автор В. Л.А.Ефросинина).

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное

народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

УМК учебного предмета/учебного курса/учебного модуля для педагога:

Литература:

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2014.- 224с.
2. Беседы с учителем. Первый класс четырёхлетней начальной школы.
3. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2019.
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1-4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014, 2019
6. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1-4 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2022.
7. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2022.
8. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2009.
9. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 1 -4 класс: методическое пособие. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2009.
10. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2008.

Дополнительная литература:

1. *Проектные задачи в начальной школе* : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий* / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

УМК учебного предмета/учебного курса/учебного модуля для обучающихся:

Литература:

1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2019.
2. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1-4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014, 2019
4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1-4 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2022.
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2022.

1. «Содержание учебного предмета/учебного курса

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2-4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых

фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана,

В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

2. Планируемы результаты освоения предмета, курса, модуля.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к

- разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
 - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев

- произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в

- произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица

- героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

- ✓ организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
- ✓ система оценки достижения планируемых результатов (приложение оценочных материалов).

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1 класс				
Обучение грамоте 80 ч				
Раздел 1. Развитие речи 5 ч				

1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	2	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения
2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	<p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	<p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.

4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
Раздел 3. Чтение. Графика. 70 ч				
1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

	с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания		кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и

	самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	самоорганизации Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки	6	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
9	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах,

				которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: б Текущи й, устный, письмен обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
12	Функции букв е, ё, ю, я .	3	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих

			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
14	Функция букв ь и ъ .	3	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
15	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	3	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации Включение в урок игровых процедур для

			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
Литературное чтение 40 ч				
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Сайты детских писателей. http://www.mccme.ru/~dima/erunda/ "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html . http://e-skazki.narod.ru/index.html "Сказка для народа" - народные и авторские сказки - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

2	Произведения о детях для детей	9	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний</p>
3	Произведения о родной природе	6	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>- Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/</p> <p>- BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся</p>

4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Methodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся</p>
5	Произведения о братьях наших меньших	7	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Methodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ / https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
6	Произведения о маме	3	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века».</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор</p>

			<p>Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>соответствующих упражнений.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	<p>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
	Резерв	12	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных</p>

			учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2 класс -136 ч				
1	О нашей Родине	6	Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века».	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во

			<p>Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>	<p>время урока</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений</p>
4	О детях и дружбе	12	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>

5	Мир сказок	12	<p>http://e-skazki.narod.ru/index.html "Сказка для народа" - народные и авторские сказки</p> <p>- Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru</p>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
7	О братьях наших меньших	18	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	
8	Звуки и краски Родной природы в разные времена года (весна, лето)	18	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
9	О наших близких, о семье	13	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
10	Зарубежная литература	11	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,</p>

			<p>к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>
	Резерв	8	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в</p>

			<p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет</p> <p>http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p>	театральных постановках.
3 класс -136 ч				
1	О Родине и её истории	6	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы</p> <p>http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет</p> <p>http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>Русская виртуальная библиотека</p> <p>https://rvb.ru/</p>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы</p> <p>http://www.nachalka.com/biblioteka</p>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

			<p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
3	Творчество А. С. Пушкина	9	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
4	Творчество И. А. Крылова	4	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во</p>

			<p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	время урока
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p> <p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
6	Творчество Л. Н. Толстого	10	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра,</p>

			<p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
7	Литературная сказка	9	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</p>

			https://rvb.ru/	установлению доброжелательной атмосферы во время урока
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
10	Произведения о детях	18	http://school-collection.edu.ru/catalog	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.
11	Юмористические произведения	6	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

12	Зарубежная литература	10	<p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	<p>Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/ Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
	Резерв	10	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

4 класс -102 ч

1	О Родине, героические страницы истории	9	<p>Электронный словарь справочник на CD 1–4 классы «Книгочей». Пособие раз разработано к курсу «Литературное чтение» системы учебников «Начальная школа XXI века». Издательство «Вентана–Граф», 2016 г.</p> <p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
2	Мифы	4	<p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
3	Фольклор(устное народное творчество)	10	<p>Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в</p>

				театральных постановках.
4	Творчество А. С. Пушкина	11	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
5	Творчество И. А. Крылова	4	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
6	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
7	Литературная сказка	7	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих

			http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
8	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
9	Творчество Л. Н. Толстого	5	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
10	Картины природы в творчестве поэтов	4	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

	и писателей XX века		<p>Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
11	Произведения о животных и родной природе	7	<p>Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
12	Произведения о детях	9	<p>Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>
13	Пьеса	4	<p>Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	
14	Юмористические произведения	5	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
15	Зарубежная литература	7	Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
16	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

			<p>кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	
17	Резерв	5	<p>Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Metodkabinet.eu информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

