




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15  
г. Балашова Саратовской области»

<p>«Рассмотрено на заседании ШМО» Руководитель МО  / Попова В.В. Протокол от «28» августа 2023 г. №1</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №15  / Соловова Е.А. «29» августа 2023 г.</p>	<p> «Утверждаю» Директор МАОУ СОШ №15 Петершина Г.И. Приказ от «30» сентября 2023г. №367</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родной литературе**  
**для 9 класса**

Срок освоения программ – 1 год

ФГОС второе поколение

Составители: учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории  
МАОУ СОШ №15 г. Балашова Саратовской области Зыкова Е.Н.  
учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории  
МАОУ СОШ №15 г. Балашова Саратовской области Попова В.В.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

**Цель** изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 9 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и региональной программы «Час чтения» (в 2016 году программа вошла в число лучших методик России).

Объем реализации данной рабочей программы (34 часа) рассчитан на 1 год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

### **Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
9 КЛАСС (17 ЧАСОВ)**

Название разделов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий
<b>Введение</b>	<i>Книги, которые помогают жить.</i> «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).	Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами
<b>Мир детства</b>	<i>Ю.Куранов «Царевна».</i> Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А.Ильин). «Обыкновенное чудо». <i>Юрий Бондарев «Щенок».</i> Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской незащитности перед миром.	комментария, с творческим заданием).  Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
<b>Нравственность</b>	<i>Ю.Буйда «Продавец добра».</i> Добро как материальные ценности, его всеисие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет». <i>А.Алексин «Ты меня слышишь?».</i> Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А.Алексина как «мастерская доброты». <i>В.Крупин «А ты улыбайся!».</i> Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё. <i>В.Ирвинг «Легенда об арабском астрологе».</i> Человек и власть. Авторская ирония в описании султана и мага. Столкновение интересов двух волевых личностей, которые ни в чем не желают уступать. Эгоистичность, вероломство, неуважение к интересам других людей. Жизненный крах обоих как следствие пьянящего чувства власти над миром и людьми. Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	Анализ и интерпретация произведений.  Составление планов и написание отзывов о произведениях.  Анализ произведения в его жанрово-родовой специфике.
<b>Человек и семья</b>	<i>А.Алексин «Подумаешь, птицы!»</i> На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.	Создание письменного монологического высказывания на заданную тему.

	<p><i>В.Солоухин «Под одной крышей».</i> «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.</p> <p><i>А.Платонов «Семен».</i> Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».</p>	<p>Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.</p>
<p><b>Дружба и любовь в жизни человека</b></p>	<p><i>О.Уайльд «Преданный друг».</i> Название сказки двусмысленно: преданный – это верный друг или друг, которого предали? История о дружбе - о дружбе на словах (дружбе для себя, дружбе только берущей) и дружбе на деле – в ущерб своему здоровью и труду – даже своей жизни. Трагедия Ганса, искреннего и доверчивого, не умеющего сказать «нет». Эгоизм мельника, который никогда не оценит и не поймет настоящей дружбы.</p> <p><i>О.Генри «Из любви к искусству».</i> Путь в искусство главных героев Джо и Дилии. Неожиданная развязка: герои новеллы, в заботе друг о друге забывая о музыке и живописи, идут заниматься черной работой. Каждый из них, как настоящий художник, сочинил свою легенду о заработанных деньгах. Джо и Дилия делают все ради Искусства и во имя Искусства, но Искусства другого: искусства жить вдвоем, искусства понимать друг друга, искусства любить и быть любимым.</p>	
<p><b>Человек и его выбор</b></p>	<p><i>Н.Думбадзе «Собака».</i> Внутренний конфликт между истинно человеческими качествами, прочностью моральных критериев и безнравственным, неоправданно жестоким поведением людей. Прилив счастья и удовлетворения жизнью, когда мир вокруг человека разумен и гармоничен.</p> <p><i>Ю.Яковлев «Вратарь».</i> Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.</p> <p><i>В.Солоухин «Моченые яблоки».</i> Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходимой корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду</p>	



	<p>человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»</p>	
<p><b>Рождественские рассказы</b></p>	<p><i>Саша Черный</i> «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.</p> <p><i>Владимир Крупин</i> «Мария Сергеевна». Равнодушие к чужой боли. Потеря истинных ценностей. Мария Сергеевна как пример настоящей человечности. Мотив Рождества Христова как символ человеческого Рождества - духовного очищения и перерождения.</p> <p><i>В.Токарева</i> «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»</p>	
<p><b>Человек и природа</b></p>	<p><i>С.Георгиев</i> «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.</p> <p><i>В.Крупин</i> «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.</p> <p><i>И.С.Тургенев</i> «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.</p>	

	<p><i>И.С.Тургенев «Перепелка».</i> Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.</p> <p><i>Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец».</i> Драматическая судьба уличного певца. Причины поступка человека, который положил воробьиное яйцо в гнездо канарейки, что и определило дальнейшую жизнь Рэнди: его семейные неурядицы, бесконечные драки с другими воробьями, несчастный случай с Бидди и с ним самим. Авторское убеждение, что вторгаться в мир природы настойчиво и без видимой причины – значит, разрушать что-то в этом чужом, но близком нам мире.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему: «<i>Что такое красота?</i>»</p>	
<b>Мама</b>	<p><i>В.Астафьев «Шинель без хлястика».</i> Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».</p> <p><i>Н.Тихонов «Мать».</i> Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.</p> <p><i>Рахмат Файзи «Его величество человек» (главы из романа).</i> История семьи узбекского кузнеца, усыновившего пятнадцать детей, осиротевших в войну. Материнство, которое выше любви. Ощущение детьми бесценности семьи, дома. Благодарность людям, заменившим им родителей.</p>	
<b>Человек и искусство</b>	<p><i>Ю.Буйда «Синдбад Мореход».</i> Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александру Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С.Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И.Солженицын).</p>	

<b>Война</b>	<p><i>Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»</i> (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.</p> <p><i>А.Алексин «Сигнальщики и горнисты»</i>. Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.</p> <p><i>В.Крупин «О войне»</i>. Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».</p>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ  
9 КЛАСС**

<b>9 КЛАСС (17 ЧАСА)</b>					
№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Количество проверочных работ (сочинений)	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Введение	1		Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a>	Приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.
2	Мир детства	2		Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a>	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального

					российского общества.
3	Нравственность	2	1	Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a>	Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).
4	Человек и семья	1		Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a>	Формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.
5	Дружба и любовь в жизни человека	2		Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

6	Человек и его выбор	1		<p><a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a></p> <p>Библиотека классической литературы  <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a>  <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b>  <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a>  Словари и энциклопедии  <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a></p>	<p>Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).</p>
7	Рождественские рассказы	1		<p>Библиотека классической литературы  <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a>  <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b>  <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a>  Словари и энциклопедии  <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a></p>	<p>Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях</p>

					народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).
8	Человек и природа	2	1	Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a>	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
9	Мама	1		Библиотека классической литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a> <b>Классика.Ru - библиотека русской литературы</b> <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="https://gufo.me/">https://gufo.me/</a>	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.
10	Человек и искусство	2		Библиотека классической	Развитие литературного вкуса и

				литературы <a href="http://classiclibr.ru/">http://classiclibr.ru/</a>	расширение кругозора обучающихся.
<b>11</b>	Человек и война	<b>2</b>		Гугл-класс <a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a>	Формирование и развитие оценочных умений
Общее количество часов		<b>17</b>	<b>1</b>		